



## REGULAMENTO DA COMPETIÇÃO

### 1. Geral

A competição Street Dance Awards decorrerá no dia 15 de novembro de 2025, em três salas de espetáculos da cidade de Leiria.

O principal objetivo do evento é dinamizar e promover a cultura do street dance, dinamizando competições, battles, workshops e palestras, na região Centro. Esta iniciativa pretende reunir escolas e grupos de dança de todo o país, celebrando a diversidade e a criatividade da dança urbana.

### 2. Organização

A organização do evento é da responsabilidade da **Associação Salto Inteligente**, com o apoio institucional da Câmara Municipal de Leiria, bem como com a colaboração do Teatro José Lúcio da Silva, da Black Box e do Teatro Miguel Franco.

### 3. Locais

O evento estará distribuído por três espaços culturais da cidade de Leiria, consoante a natureza das atividades programadas:

#### → Competições

📍 Teatro José Lúcio da Silva, Av. Heróis de Angola, 2400-093 Leiria

#### → Battles e Workshops

📍 Black Box, Largo das Forças Armadas 21 Piso -1, 2400-143 Leiria

#### → Palestras e competições

📍 Teatro Miguel Franco, R. Dr. Correia Mateus 40, 2400-137 Leiria

## 4. Estrutura da Competição Coreográfica

### 4.1. Estilos em Competição

As coreografias apresentadas deverão enquadrar-se em pelo menos um dos seguintes estilos de dança:

1. **Acro Dance**
2. **Afro / Dancehall**
3. **Hip-Hop / Danças Urbanas**
4. **Estilo Livre** (*fusão de estilos ou contemporâneo*)

### 4.2. Categorias de Participação

- **Solo** – 1 bailarino
- **Dueto** – 2 bailarinos
- **Trio** – 3 bailarinos
- **Grupo Pequeno** – 5 a 10 elementos
- **Grupo Grande** – 11 a 40\* elementos

\*Nota: Para grupos com mais de 40 elementos, contactar a organização para avaliação específica.

### 4.3. Níveis Etários

A idade do bailarino será a considerada à data do evento: **15 de novembro de 2025**.

Será permitida **1 exceção por grupo**, desde que a diferença de idade não ultrapasse **1 ano completo** e que o impacto na composição do grupo seja mínimo.

- **Minis** – dos 5 aos 9 anos
- **Júnior** – dos 10 aos 14 anos
- **Teens** – dos 15 aos 18 anos
- **Adultos** – maiores de 18 anos

- **Todas as Idades** – categoria mista, sem restrições etárias (apenas para grupos)

## 5. Inscrições

As inscrições devem ser feitas exclusivamente através do site oficial do Street Dance Awards, mediante o preenchimento do formulário online.

A inscrição só será considerada válida após o pagamento e implica a aceitação integral deste regulamento.

O prazo-limite para inscrições é **20 de outubro de 2025**.

Não serão efetuados reembolsos por desistência do concorrente, após a inscrição.

Em caso de motivo de força maior como doença ou impedimento grave, a escola poderá substituir o bailarino inscrito por outro da mesma categoria etária e nível técnico.

A organização não se responsabiliza por erros de inscrição. Valores pagos por engano ou duplicações não serão reembolsados. E Nenhuma inscrição será processada sem o pagamento integral.

Cada escola é integralmente responsável pelo correto preenchimento das suas inscrições no site.

### 5.1. Valores de Inscrição na Competição e nos Workshops

Competição Categorias	Valor
<b><u>Taxa de inscrição p/ escola (ou Grupo)</u></b>	<b>35€</b>
<b>Grupo Pequeno p/ elemento</b>	<b>25€</b>
<b>Grupo Grande p / elemento</b>	<b>20€</b>
<b>Duo / Trio p/ elemento</b>	<b>35€</b>
<b>Solo p/ elemento</b>	<b>40€</b>

Todas as inscrições devem ser pagas **INTEGRALMENTE** antes da competição .  
Absolutamente NENHUM pagamento será aceito na competição.

Workshops (pré-venda através do site)	Valor
Workshop (x1)	18€
Workshop (x2)	28€
Workshop (x3)	35€
workshop ( x4)	40€

Palestras (pré-venda Teatro Miguel Franco)	Valor
P/ Palestra entre as 14h00 e as 17h00	entre 19,90€ e 29,90€

## 5.2.Inscrições e Limite de Vagas

As inscrições serão aceites por ordem de chegada e estão sujeitas ao número limitado de **vagas disponíveis** para o tempo de apresentações do evento.

Assim que a competição for anunciada como ESGOTADA, as inscrições estão fechadas. Todas as apresentações devem estar devidamente inscritas no evento até dia 20 de outubro 2025.

Nenhuma inscrição será processada sem o pagamento integral.

## 6. Coreografia

### 6.1. Duração da Coreografia

Categorias	Tempo
Grupo Pequeno	Min 2'00 Máx 3'00
Grupo Grande	Min 2'30 Máx 3'30
Solo, Duo e Trio	Min 2'00 Máx 3'00

#### Atenção:

A apresentação será cronometrada pelo júri.

O tempo será contabilizado a partir do primeiro movimento ou nota musical, terminando da mesma forma.

Serão dados 15 segundos de tolerância.

Após a ultrapassagem do tempo de tolerância haverá penalização.

### 6.2. Música

- É **permitida a utilização de mixagens e efeitos sonoros**, desde que valorizem a performance coreográfica.

- **Não serão aceites músicas que contenham linguagem ofensiva ou sexual, mensagens violentas, discriminatórias ou inapropriadas para o público infantil e juvenil.** A infração desta norma poderá resultar em **penalização ou desclassificação**, a critério da organização e do júri.

### **6.2.1. Nomeação dos Ficheiros de Música**

**Cada faixa deve ser nomeada da seguinte forma:**

[C-] ou [M-] + Nome da Escola + Nome da Coreografia

Exemplo: C-NellysDance-SereiasEncantadas.mp3

M-NellysDance-SereiasEncantadas.mp3

Legenda: [C]- [de Concorrente]: indica que os bailarinos entram em palco antes da música.[M]- [de Música]: indica que a música começa antes dos bailarinos entrarem.

### **6.2.2. Entrega do Ficheiro de Música**

A música deverá ser enviada por email [streetdanceawards@gmail.com](mailto:streetdanceawards@gmail.com) até ao dia 20 de outubro de 2025.

#### **Nota de segurança:**

Cada grupo deverá trazer obrigatoriamente a sua música em formato digital (pen drive) no dia do evento, como medida de segurança para prevenir imprevistos técnicos.

## **7. Júri**

O júri será composto por **3 a 4 elementos**, todos com **reconhecido mérito e experiência na área da dança**, a nível nacional e/ou internacional.

Os jurados serão **divulgados previamente pela organização** nos canais oficiais do evento.

A decisão do júri é **soberana, imparcial e definitiva**, não sendo passível de recurso.

## 8. Painel de Avaliação

A avaliação será dividida em dois grandes blocos:

**Nível Técnico e Nível Artístico**, ambos com peso de 50%.

### 8.1. Nível Técnico – 50%

- **Técnica (10%)**

Avaliação da execução técnica dos movimentos, limpeza, controlo corporal e domínio do estilo apresentado.

- **Sincronização (10%)**

Capacidade de coordenação entre os bailarinos. Os movimentos devem estar alinhados, respeitando dinâmicas e variações.

- **Musicalidade (10%)**

Relação entre a coreografia e a música. Os movimentos devem responder ao ritmo, instrumental e/ou letra. Poderá incluir sons corporais (palmas, pés, vocalizações), desde que valorizem a performance.

- **Dinâmica (10%)**

Avaliação da variação e precisão de movimento: fluidez, intensidade, velocidade, pausas, entre outros.

- **Execução (10%)**

Domínio corporal na realização de movimentos complexos (como acrobacias ou transições rápidas), com foco em segurança, precisão e controlo postural.

### 8.2. Nível Artístico – 50%

- **Criatividade (10%)**

Originalidade da proposta: conceito, musicalidade, transições, inovação nos movimentos e diferenciação face a outros grupos.

- **Formações (10%)**

Utilização consciente e eficaz do espaço em palco. Avalia-se a diversidade, fluidez e inovação nas formações coreográficas.

- **Expressividade (10%)**

Presença cénica e expressão emocional dos bailarinos durante a performance, através do corpo, rosto e energia transmitida.

- **Apresentação/Estética (10%)**

Coerência e cuidado na caracterização: figurinos, adereços e maquiagem devem estar alinhados com o conceito e estilo apresentado.

- **Resposta do Público (10%)**

Considera-se a reação do público à atuação, como reflexo da ligação e impacto gerado durante a performance.

### **8.3. Deduções**

A pontuação das equipas poderá ser penalizada nas seguintes situações:

#### **8.3.1. Deduções - Performance**

- Chegada atrasada ao palco após anúncio do grupo:  
**menos 2 pontos**
- Falsa partida (início da coreografia sem música ou antes do tempo): **menos 1 ponto**
- Quedas ou tropeções durante a atuação:  
**menos 0,5 pontos por ocorrência**
- Má execução técnica (ex.: desalinhamento corporal, falhas em movimentos, postura incorreta, falhas em acrobacias):  
**menos 1 ponto por ocorrência**
- Utilização de elementos que prejudiquem o palco ou os restantes participantes (ex.: pó, sprays, confetis, plumas, etc.):  
**menos 1 ponto**
- Uso excessivo de acrobacias em estilos como Hip-Hop, Comercial, Afro/Dancehall ou Estilo Livre:  
**menos 1 ponto por ocorrência (máximo permitido: 4 acrobacias por atuação)**
- Coreografia inadequada ao estilo declarado:  
**menos 5 pontos**

#### **8.3.2. Deduções - Música**

- Linguagem ofensiva, discriminatória ou de teor sexual na música: **menos 1 ponto por ocorrência**

- Ultrapassagem do tempo limite da música (com tolerância de 15 segundos):  
**menos 3 pontos por cada bloco adicional de 5 segundos**

## 9. Prémios

9.1 - O Street dance Awards irá atribuir prémios conforme tabela:

<b>Categoria Principal</b>	<b>1º Lugar</b>	<b>2º Lugar</b>	<b>3º Lugar</b>	<b>4º Lugar</b>	<b>5º Lugar</b>
<b>Solos (todos os estilos)</b>	Troféu Dourado e Certificado	Troféu Dourado e Certificado	Troféu Cobre e Certificado	Medalha e Certificado	Medalha e Certificado
Adultos	100€	N/A	N/A	N/A	N/A
Teens	75€	N/A	N/A	N/A	N/A
Minis e Junior	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
<b>Duos/Trios (todos os estilos)</b>	Troféu Dourado e Certificado	Troféu Prateado Certificado	Troféu Cobre Certificado	Medalha e Certificado	Medalha e Certificado
Adultos	Duos 150€ Trios 200€	N/A	N/A	N/A	N/A
Teens	Duos 100€ Trios 100€	N/A	N/A	N/A	N/A
Minis e Junior	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
<b>Grupos Pequeno (todos os estilos)</b>	Troféu Dourado e Certificado	Troféu Prateado Certificado	Troféu Cobre Certificado	Medalha e Certificado	Medalha e Certificado
Todas as idades	250€	N/A	N/A	N/A	N/A
Adultos	300€	N/A	N/A	N/A	N/A
Teens	150€	N/A	N/A	N/A	N/A
Minis e Junior	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
<b>Grupos Grande (todos os estilos)</b>	Troféu Dourado e Certificado	Troféu Prateado Certificado	Troféu Cobre Certificado	Medalha e Certificado	Medalha e Certificado
Todas as idades	300€	N/A	N/A	N/A	N/A
Adultos	450€	N/A	N/A	N/A	N/A



Teens	250€	N/A	N/A	N/A	N/A
Minis e Junior	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

N/A: Não Aplicável

**Os valores monetários dos prémios serão entregues aos vencedores, os quais deverão emitir o respectivo recibo.**

## 9.2 . PRÉMIOS ESPECIAIS – STREET DANCE AWARDS

### 1. Prémio melhor Estúdio / escola do SDA

Atribuído ao estúdio que conquistar o **maior número de prémios Top 5** nas Finais. O vencedor receberá uma placa **personalizada** entregue na Grande Final.

### 2. Prémio Future Star

Atribuído a um(a) bailarino(a) que demonstre **habilidades excecionais de dança, talento performativo, espírito desportivo exemplar e apoio aos colegas**. O vencedor receberá um **troféu personalizado** e um **vale**, entregues na Grande Final.

### 3. Prémio de Coreografia

Atribuído aos **Grupo** o que demonstrem **criatividade marcante, encenação de excelência e coreografia inovadora**. O vencedor receberá uma **placa/troféu personalizada**.

### 4. Prémio de Excelência Técnica

Atribuído a apresentações em **Solo, Dueto** ou **Trio** que evidenciem **execução técnica excecional, comprometimento notável e precisão impressionante**. O vencedor receberá uma **placa/troféu personalizada**.

### 5. Prémio de Melhor Figurino

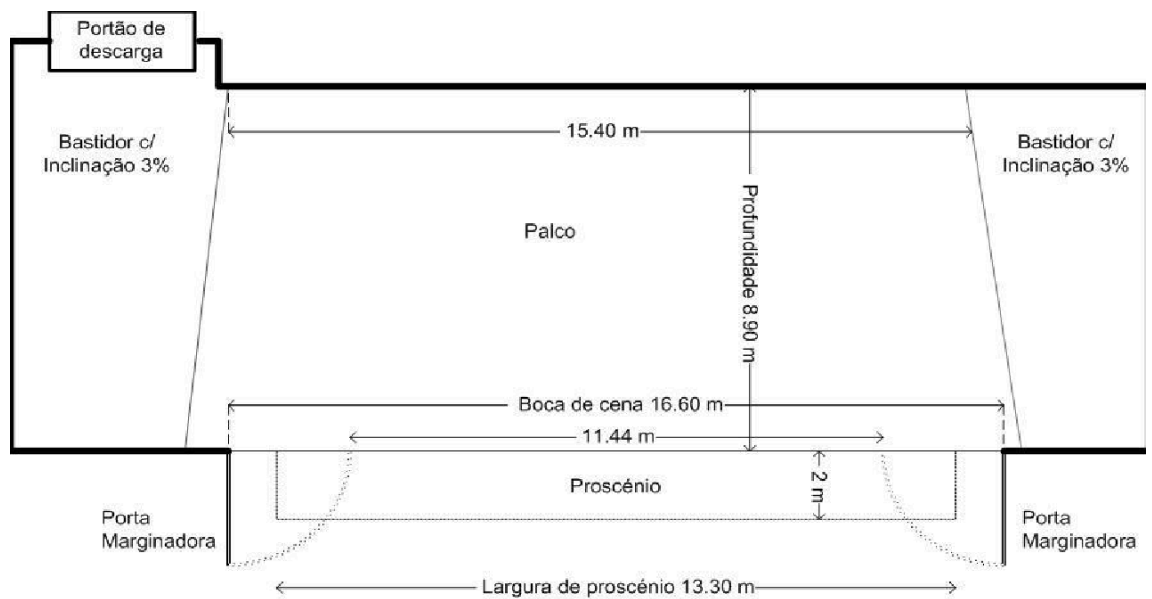
Atribuído aos **Grupo** que se destacam pelo **design criativo, originalidade, caimento perfeito e adequação ao conceito da performance**. O vencedor receberá uma **placa/troféu personalizada**.

## 10. Dimensões do Palco

A competição de grupos pequenos e grandes irá decorrer no palco do Teatro José Lúcio da Silva. Para a performance poderão utilizar o palco e o Proscénio (parte frontal do palco).

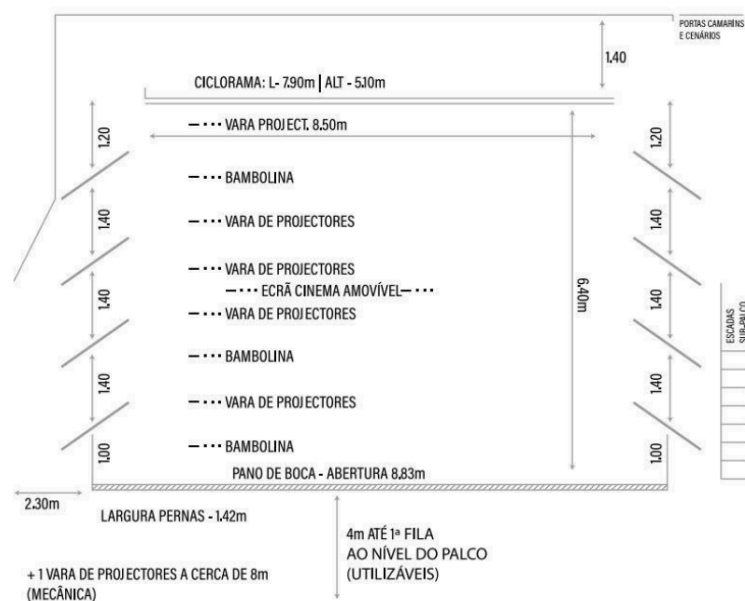
Para os solos, duetos e trios, a competição irá decorrer no palco do Teatro Miguel Franco. (Área útil com panejamento: 8m x 6m).

Na eventualidade de serem utilizados cenários deverá ser contactada a organização para a devida autorização da utilização dos mesmos.



## Plateia

### PLANTA PALCO



## 11. Credenciação Competição Coreográfica

- Todos os concorrentes devem realizar o processo de credenciação até **uma hora antes do início da competição**.
- Deverão apresentar o **Cartão de Cidadão** ou outro **documento legal de identificação**, que comprove os dados indicados na inscrição.
- Cada grupo poderá credenciar um número limitado de responsáveis, de acordo com a dimensão do grupo:

Nº de Elementos do Grupo	Nº de Responsáveis do Grupo
5 a 10	1
11 a 25	2
26 a 40*	3

*\*Nota: Para grupos com mais de 40 elementos, contactar a organização para avaliação específica.*

## 12. Acesso aos Camarins

- A ocupação dos camarins está sujeita às condições do espaço e à disponibilidade da organização.
- Todos os concorrentes e responsáveis, devem zelar pela segurança, limpeza e bom uso das instalações.
- O acesso aos bastidores e camarins será reservado exclusivamente aos concorrentes responsáveis e à equipa da organização.
- Cada grupo terá acesso ao camarim antes da sua performance, por tempo limitado, sendo recomendado que todos os participantes venham já o mais preparados possível desde a chegada ao evento.
- A organização não se responsabiliza por objetos pessoais deixados nos camarins. É aconselhado que todos os bens de valor sejam guardados com os responsáveis ou não sejam levados para o evento.

## 13. Fotografias e Vídeos

Todas as imagens recolhidas, no decorrer do evento, poderão ser utilizadas pela organização para fins promocionais e institucionais.

A participação implica aceitação desta condição.

## 14. Viagens e Alojamento

São da inteira responsabilidade dos participantes e/ou respetivos encarregados de educação.

## 15. Acesso ao Público

Os bilhetes para o espetáculo estarão disponíveis a partir de 10 de outubro de 2025, através dos seguintes canais:

Bilheteira física do Teatro José Lúcio da Silva e Teatro Miguel Franco.  
*Ver site oficial.*

### **Notas importantes:**

- Não é permitida a entrada de crianças com menos de 3 anos de idade no teatro.
- Por motivos de segurança e respeito pelas normas do espaço, não é permitido ter crianças ao colo durante o espetáculo.
- Todos os espectadores deverão ocupar lugar sentado com bilhete próprio.

## 16. Responsabilidades e Alterações

A organização não se responsabiliza por objetos perdidos, furtados ou danificados.

Reserva-se o direito de alterar horários, júris ou programação por motivos de força maior.

A inscrição no evento implica a aceitação integral deste regulamento.

## 17. Cláusula de Consentimento para Menores de Idade

A participação de menores de 18 anos no evento **Street Dance Awards** só será válida mediante o consentimento expresso do respetivo(a) encarregado(a) de educação.

Ao submeter a inscrição, o(a) encarregado(a) de educação declara que:

- Autoriza o menor sob sua responsabilidade a participar no evento;
- Aceita integralmente os termos e condições do presente regulamento;

- Garante que o menor está apto fisicamente e psicologicamente para a prática da atividade em causa;
- Assegura que o menor se encontra abrangido por um seguro de acidentes pessoais e/ou desportivos válido à data do evento;
- Autoriza a captação e utilização da imagem (fotografia e/ou vídeo) do menor durante o evento, exclusivamente para fins de comunicação, divulgação, promoção e registo institucional do Street Dance Awards, em conformidade
- A organização reserva-se o direito de solicitar, no momento da credenciação, a exibição de documento legal que comprove a relação entre o menor e o(a) encarregado(a) de educação, bem como a assinatura presencial de termo de responsabilidade, caso necessário.

## 18. Condições Legais

- Todos os participantes devem estar abrangidos por **seguro de acidentes pessoais e/ou desportivos** (responsabilidade do participante ou encarregado).
- Ao inscreverem-se, os participantes e/ou encarregados de educação autorizam a utilização da **imagem (fotografia e vídeo)** para fins de divulgação, promoção e comunicação do evento.

## 19. Acidentes e Lesões

A organização irá garantir a assistência e prestação de cuidados de primeiros socorros a todos os participantes, durante as competições e eventos.

Os participantes deverão encontrar-se abrangidos em apólice de seguro que cubra quaisquer danos que possam sofrer no evento , ainda que eles resultem na necessidade de tratamentos futuros.

Da mesma forma, a organização não se responsabiliza por qualquer lesão ou acidente ocorrido com os participantes ou assistência, antes, durante ou após os eventos.

## 20. Contatos

Telefone: 918 406 451

E-mail: [streetdanceawards@gmail.com](mailto:streetdanceawards@gmail.com)

Facebook: [Street Dance Awards Leiria](#)

